

**Ausschuss für
Kultur und
Tourismus
08.09.2026**

Ausstellungen

Ausstellungen im Museum Haus Opherdicke





// RÜCKBLICK

ZEITRAUMSCHWEBEN

Blicke auf die Zukunft

01.03. – 06.09.2026



Max Pechstein, Rote Häuser mit Windmühle, um 1922
Öl auf Leinwand, 70,5 x 80,5 cm
Sammlung Frank Brabant, Wiesbaden

// AUSBLICK

Blühende Oasen

*Zwischen Natur und Nutzung –
Werke aus der Sammlung Frank Brabant*

11.10.2026 – 09.05.2027

- Landschaften, Stilleben und Industrieansichten
- Positionen jenseits des Figürlichen
- Natur als Bildraum zwischen Blüte, Ordnung und Nutzung

Ausstellungen im Museum Schloss Cappenberg



MUSEUM SCHLOSS CAPPENBERG | JAHRESTHEMA 2026

Mit dem Jahresthema „Unser Ruhrgebiet“ zeigt Museum Schloss Cappenberg 2026 zwei sich ergänzende künstlerische Perspektiven auf die Region:

UNTER TAGE mit **Alfred Schmidt** und **ÜBER TAGE** mit **Gerta Overbeck**.

Schmidt, Designer sowie Zeichner und Schreiber des Bergbaus, thematisiert Arbeit, Industrie und Strukturwandel.

Overbeck blickt aus der Haltung der Neuen Sachlichkeit auf Menschen, Landschaften und soziale Wirklichkeiten des Ruhrgebiets.

Gemeinsam zeichnen beide Ausstellungen ein prägnantes **Bild des Ruhrgebiets** als Arbeits-, Lebens- und Erinnerungsraum im Wandel.

UNTER TAGE

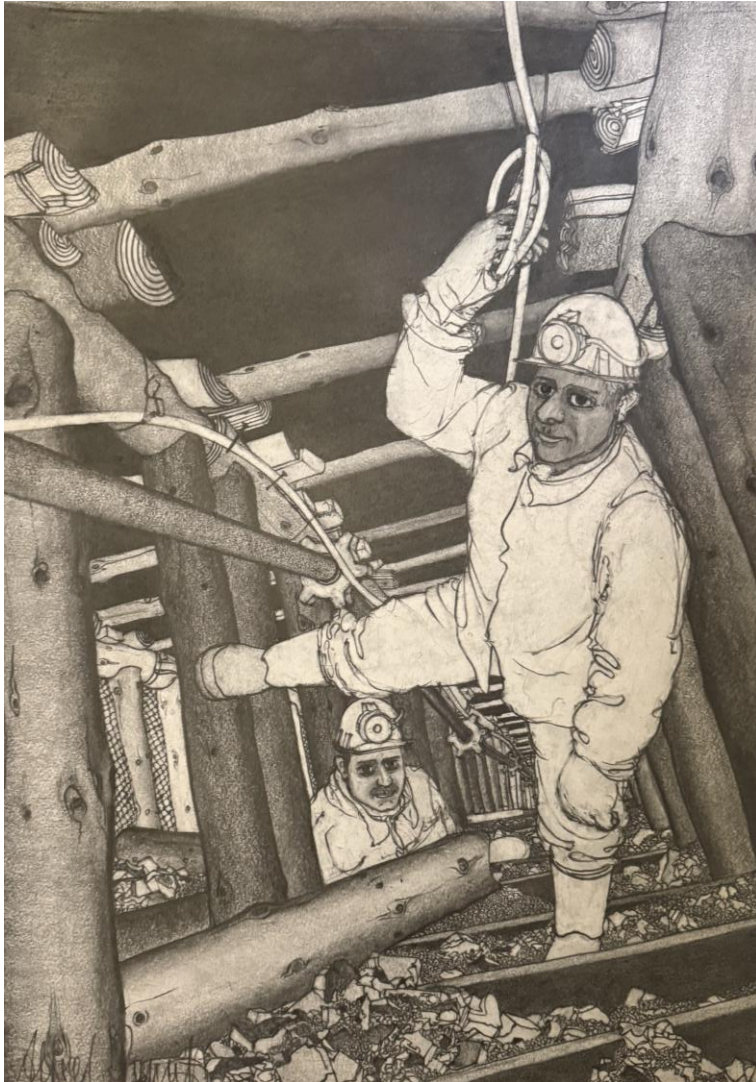
Alfred Schmidt

Kumpel und Kohle im Ruhrgebiet

ÜBER TAGE

Gerta Overbeck

Neue Sachlichkeit im Ruhrgebiet



Alfred Schmidt, *Steiger*, ohne Jahr (1980er-Jahre), Ausschnitt

// AKTUELL

UNTER TAGE

Alfred Schmidt
Kumpel und Kohle im Ruhrgebiet

10.05.–25.10.2026

- Ausgebildeter Designer mit interdisziplinärem Zugang zur Kunst
- Zeichner und Schreiber des Bergbaus im Ruhrgebiet, mit Arbeiten aus dem Arbeitsalltag „unter Tage“
- Künstlerisch und inhaltlich wegweisend für Fragen von Strukturwandel, Industrie, Natur und Erinnerungskultur



Alfred Schmidt, Abschied von Ernestine, 1990

RAHMENPROGRAMM

UNTER TAGE

Alfred Schmidt. Kumpel und Kohle im Ruhrgebiet

11.09.2026 „Erzählcafé: Kunst, Kohle, Kindheit“

23.09.2026 „Workshop: vom Reißbrett zur Maschine – Wie technische Zeichnungen den Bergbau formten“

14.10.2026 „Vom Designer unter Tage“

25.10.2026 FINISSAGE: „Die Bergleute des Geschichtskreises Haus Aden-Grimberg 3/4 sind vor Ort, erklären den mobilen Barbara-Stollen und erzählen Geschichten rund um den Bergbau.“



Gerta Overbeck: Industriensicht, Tusche auf Papier, um 1922.
Vor dem Frisörladen, Öl auf Karton, 1926.
Hippodrom auf der Reeperbahn. Gouache auf dickem Bütten, 1926.
Junges Mädchen, Öl auf Leinwand, 1934.

// AUSBLICK

ÜBER TAGE

Gerta Overbeck
Neue Sachlichkeit im Ruhrgebiet

15.11.2026 – 04.04.2027

- Bedeutende Vertreterin der Neuen Sachlichkeit mit klarer, präziser Bildsprache
- Langjähriger Lebensmittelpunkt in Cappenberg, Fokus auf Menschen, Alltag und Landschaft zwischen Industrie und Natur
- Vielseitiges Werk aus Malerei, Zeichnung und Glaskunstentwürfen, geprägt von sozialem Blick und persönlichem Umfeld

AUSSTELLUNGSVORSCHAU

MUSEUM HAUS OPHERDICKE

Tanz ins Zwanzigste
Kooperation mit der LETTER Stiftung, Köln
06.06. – 24.10.2027

Ida Gerhardi & Julia Gruner
21.11.2027 – 23.04.2028

Heinz Lewerenz
Gefühle im Rausch der Farben
14.05. – 10.09.2028

Willi Geiger
08.10.2028-25.02.2029

MUSEUM SCHLOSS CAPPENBERG

Kunst und Architektur
Themenausstellung zur IGA 2027
02.05. – 17./26.09.2027

Mythos – Keine Götter mehr?
Mythen der Postmoderne
17.10.2027 – 12.03.2028

Wie naiv bist du eigentlich?
Kooperation Sammlung Zander
02.04. – 17.09.2028

Rupprecht Geiger
15.10.2028 – 18.03.2029

Pavillon Haus Opherdicke

// FERIENPROGRAMM



© Meret Reimann

Future Lab - Utopia

29.08.-30.08.2026

- Wochenendworkshop unter der Fragestellung:

Wie sieht die Welt aus, in der ihr später leben möchtet? Was würdet ihr verändern, wenn ihr die Zukunft selbst gestalten könntet?

- gemeinsames experimentieren, diskutieren und gestalten eigener Kunstwerke
- Präsentation im Pavillon bis zum 08.09.

Bildung & Vermittlung

// Neues Format

Schreiben im Schloss

- Die Veranstaltung findet **donnerstags** von 18-20 Uhr im Kaminzimmer des Museum Haus Ophardicke statt und ist auf maximal 12 Teilnehmende begrenzt (je 17 €).
- Im Vordergrund steht die Freude am Schreiben und Erfinden. Mitmachen kann, wer will (ab 18 Jahre). Mit Stift und Papier oder den Händen auf der Tastatur.

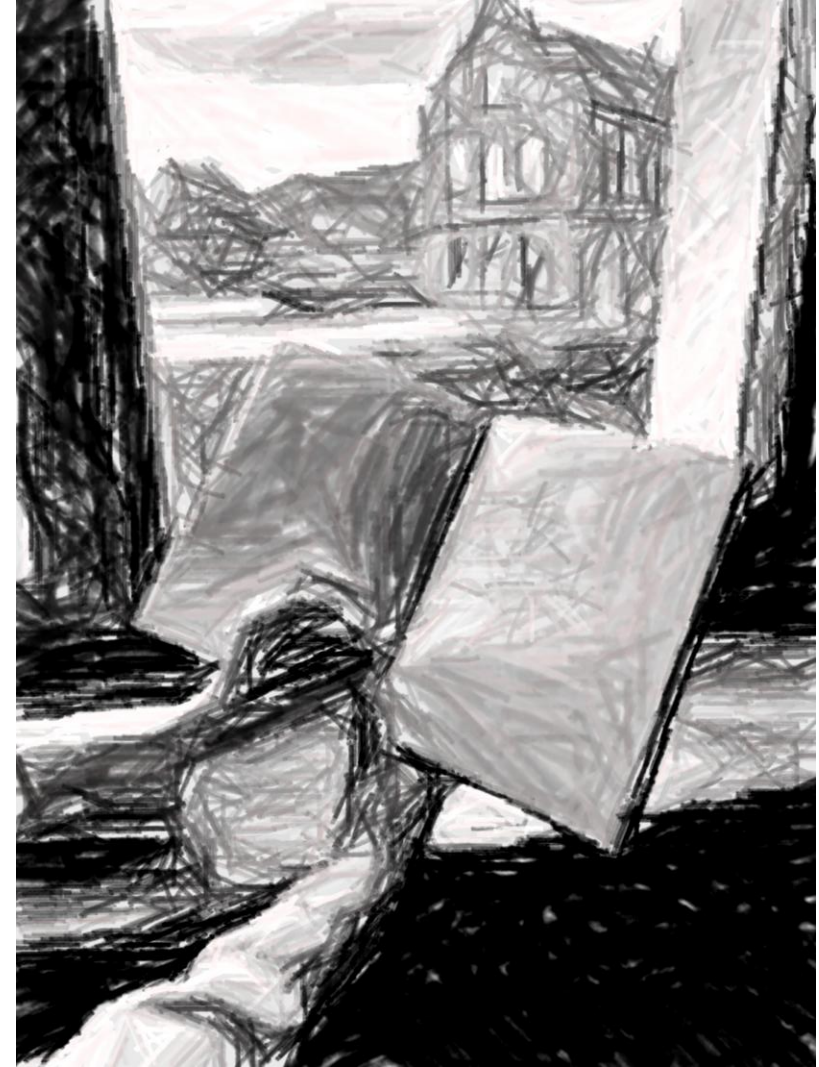
25.02.2027

03.06.2027

02.09.2027

25.11.2027

- In den Sommermonaten kann das Format in den Skulpturenpark verlegt werden.



© Ulrike Mahltig

//SONDERVERANSTALTUNG

Tag des offenen Denkmals | 13.09. | 14 & 16 Uhr

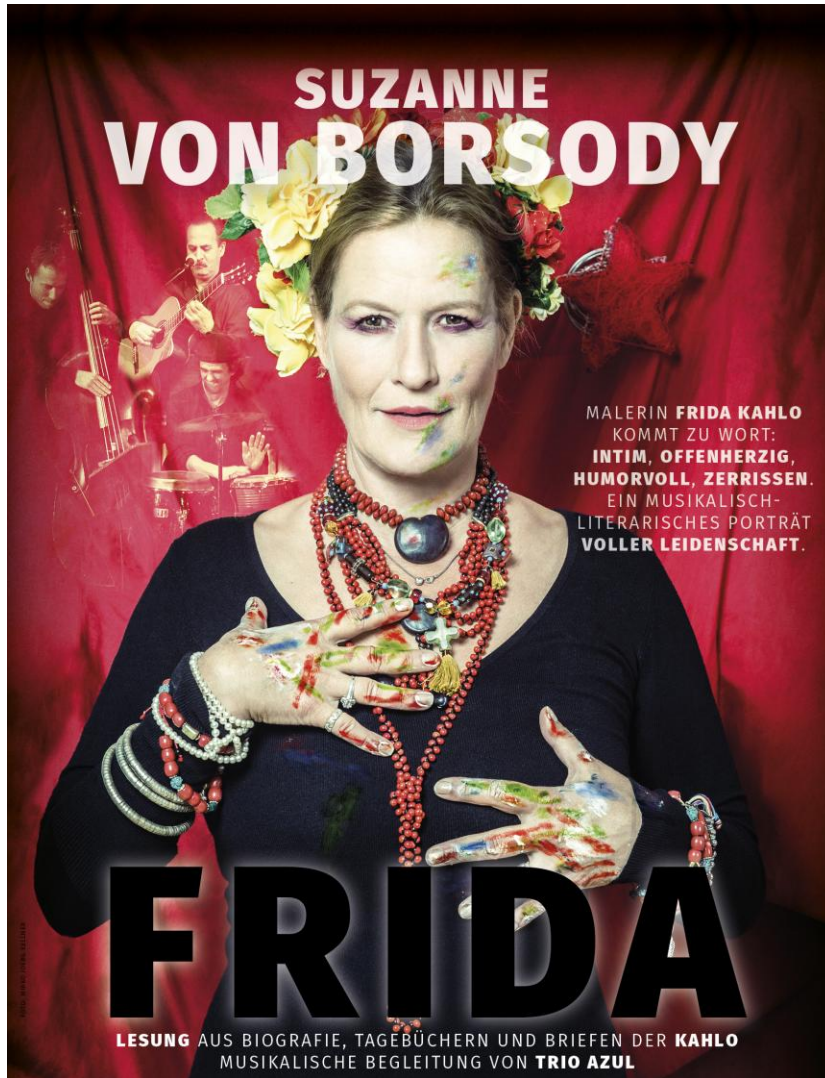


© imagekollektiv, Oliver Nauditt

- Motto: NetzWERK – Denkmale & Infrastruktur
- Wie verbindet sich die Liegenschaft durch ihr breites vielfältiges Angebot mit den Bürgern und Vereinen von Holzwickede und dem ganzen Kreis Unna
- Führung durch das innen neu gestaltete Turmhaus Ost: Umnutzung zu drei Ateliers und einem Büroraum
- Toranlage zwischen dem Turmhaus Ost und West

- Führung durch das Gästehaus (KSB)
- Parkanlage mit Pavillon und „Eiskeller“ mit Bezug auf die 4 Brunnen, welche in dem östlichen Bereich von Innenhof, Parkanlage und Gästehaus vorhanden waren/sind
- Einbindung der alten Mühle im Osten und der früheren Ziegelei im Bereich des südlichen Waldbereichs
- Einblick in das aktuelle Bauvorhaben Parkplatzbereich am Pavillon und das neue Steinlager im Pferdestall

Tourismus



© Mirko Joerg Kellner

// OPEN-AIR-FESTIVAL

Sommerbühne 20.-23. August 2026

- Do: Suzanne von Borsody
- Fr: Vision String Quartet
- Sa: MUPANI presents Kelvin Jones
- So: Familientag



© Kreis Unna

// WESTFÄLISCHER WINTERZAUBER

05.12. & 06.12.2026

- Weihnachtsstände und Hütten in festlich geschmückter Scheune und auf dem winterlichen Innenhof
- bunt [Rahmenprogramm mit Workshops](#)
- handgefertigte und regionale Produkte
- [Glühwein, Punsch, Waffeln, Reibekuchen](#)

Partnerschaften



© Kreis Unna

// AUSBLICK 2027

Kirklees

- Kommunikationsfluss
- evtl. 2027 Besichtigung einiger Exponate mit Blick auf Ausstellungskooperationen

Nowy Sacz

- 30. Jubiläum 2027
- geplanter Jugendaustausch
- kleine Delegation wird in den Kreis Unna eingeladen

Künstlerateliers

// BEWERBUNG

RAUM FÜR KUNST.

RAUM FÜR IDEEN.

3 ATELIERS IM MUSEUM HAUS OPHERDICKE

Du arbeitest künstlerisch und suchst einen besonderen Ort für deine Ideen?

Wir bieten 3 helle Ateliers im Areal Museum Haus Opherdicke – mitten in einem inspirierenden kulturellen Umfeld.

DEIN RAUM. DEINE KUNST. DEIN BLICK.

Ob Malerei, Skulptur, Fotografie, Installation, Performance, Medienkunst oder ganz andere Formen:

Wir suchen Vielfalt. Wir suchen unterschiedliche Perspektiven. Wir suchen Kunst, die überrascht.

Für den Austausch und das gemeinsame Arbeiten steht ein Gemeinschaftsraum zur Verfügung.

Und: Der Pavillon des Museums darf und soll zum Ausstellungsort werden.

Wir freuen uns ausdrücklich auf Künstlerinnen und Künstler, die ihre Arbeiten dort zeigen möchten.

KUNST BRAUCHT RAUM.

VIELFALT BRAUCHT PLATZ.

Skulpturenpark



© imagekollektiv: Oliver Nauditt



© Marina Lünemann

// SACHSTAND

- Vorbereitung der Sockel
- Vorbereitung der Skulpturen
- Vorbereitung des Parks
- Wiedereinzug der Skulpturen
nicht vor Mitte Oktober 2026

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.

Kontakt

Kreis Unna | Der Landrat

Friedrich-Ebert-Str. 17
59425 Unna

T +49 (0) 23 03 27-0
post@kreis-unna.de

Info

Der Kreis Unna ist eine Körperschaft des öffentlichen Rechts. Er wird vertreten durch Landrat Mario Löhr, Friedrich-Ebert-Straße 17, 59425 Unna.

Gerichtsstand: Unna

Weitere Informationen: kreis-unna.de/impressum

Copyright

Sämtliche Urheberrechte an den Inhalten dieser Präsentation stehen ausschließlich dem Kreis Unna zu. Wir haben keine Einwände, wenn Sie Einzelkopien von Seiten oder Teilen davon für Ihren Privatgebrauch fertigen, vorausgesetzt, dass der Urheberrechtshinweis des Kreises Unna erhalten bleibt. Es ist jedoch ohne ausdrückliche Genehmigung untersagt, Seiten oder Teile davon herunterzuladen, um sie kommerziellen Zwecken zuzuführen.